

© Alexis Gorbatchevsky

SPECTACLE EN CRÉATION

« La machine tourne sur elle-même, (...) amusons-nous à la regarder tourner ! »

Programmation autour du spectacle

Exposition
1MON2
Installations
17 nov. > 17 déc.

Concert
GUS !
Mar. 17 novembre 20h30

Apéro-surprise
BILAN PROVISOIRE
Musique par Francis Ferrié
Ven. 20 novembre 18h30

Les coulisses
Répétition publique
Sam. 5 décembre 14h

Spectacle
L'ART ET LA MANIÈRE
théâtre > 11 ans
Avant-première
Jeu. 10 décembre 20h30

L'ART ET LA MANIÈRE
théâtre > 11 ans
Ven. 11 décembre 20h30

L'ART ET LA MANIÈRE
théâtre > 11 ans
Dim. 13 décembre 16h

PROCHAIN RDV
L'HUMANITÉ TOUT ÇA TOUT ÇA
Compagnie Kaktus (65)
du 2 au 7 février 2027

Où ? Le Pari

À savoir !

L'entrée est libre et gratuite aux répétitions publiques, lectures et apéro-surprises.

PROGRAMMATION AUTOUR DU SPECTACLE

Théâtre Le Pari - pLART#4-2026-004250 PLART#4-2026-004251 004252 PLART#4-2026-004253



Accès

21 rue Georges Clemenceau
65000 Tarbes
05 62 51 12 00
www.lepari-tarbes.fr
lepari@mairie-tarbes.fr

Ouverture

Du mardi au samedi de 14h à 18h
et aux heures des spectacles

Comment réserver ?

- À la billetterie du Théâtre Les Nouveautés et à la billetterie du Pari
- En ligne sur www.theatre-tarbes.fr et sur www.lepari-tarbes.fr
- Par téléphone en vente à distance avec la carte bancaire.
  Pari : 05 62 51 12 00 - Théâtre Les Nouveautés : 05 62 93 30 93

Sur le lieu du spectacle 1h avant le début de la représentation.

Tarifs

Plein tarif : 12€ - Tarif réduit : 8€ -
Tarif prévente : 10€ - Avant-première : 5€

Ticket « Tout Pari » : 8€
(vendu par carnet de 5 soit 40€ le carnet)

Directrice de la publication : Valérie Lhuillier
Conception graphique : Service Communication de la Maire de Tarbes

Ne pas jeter sur la voie publique

Théâtre > 11 ans

L'art et la manière

d'aborder son chef de service pour lui demander une augmentation

Compagnie 11h11 (31)



© Alexis Gorbatchevsky

Où ? Le Pari

PROGRAMME
17 novembre > 17 décembre 2026

Théâtre >11 ans

L'art et la manière
d'aborder son chef de service pour lui demander une augmentation

Du 10 au 13 décembre

Compagnie 11h11 (31)

Durée : 1h11
D'après Georges Perec
De et avec Marc Compozieux et Alexis Gorbatchevsky
Production Audrey Charrière/L'Ecluse
Administration Louis-Marie Thoby/L'Ecluse
Regard extérieur Hélène Zanon
Création lumière Margot Falletty
Création sonore Paul Fontaine
Partenaires et soutiens : Théâtre du Grand Rond (Toulouse), Tarbes en scène, Théâtre municipal de Cahors, Le Tracteur (Cintegabelle), Espace Roguet (Toulouse), Moulin de Roques-sur-Garonne, Ville de Saint-Gaudens, Ville de La Valette-du-Var (Théâtre Marélios), Ville de Jurançon (Atelier du Neez), Associations Accords (Cambo-les-Bains), Clin d'œil Théâtre (Saint-Jean-de-Braye), Théâtre Beheria (Bidart), Région Occitanie, Ville de Toulouse (en cours), Département de la Haute-Garonne

Sur scène, Alexis Gorbatchevsky et Marc Compozieux nous entraînent dans une véritable course d'obstacles où, selon une logique imparable, de rebondissements en rendez-vous manqués, d'errements dans des couloirs sans fin, d'épidémies de rougeole en intoxications alimentaires, les perspectives d'une rencontre avec un très évanescent chef de service deviennent de plus en plus improbables.

Le combat entre l'homme et l'entreprise qui l'emploie est féroce.

Pourtant l'humour et l'ironie de l'auteur sont au détour de chaque phrase, de chaque couloir.

Par un dispositif sonore ingénieux multipliant les sources d'émission de leurs voix, les comédiens énoncent chacune des hypothèses, envisagent les alternatives, suivent le processus algorithmique, directement inspiré d'un organigramme, qu'a imaginé Georges Perec.

La mécanique implacable engloutit lentement les deux protagonistes au fur et à mesure que le programme s'exécute.

La machine tourne sur elle-même, alors asseyons-nous dans le fauteuil de Georges Perec et amusons-nous à la regarder tourner !

LES COULISSES
(répétition publique)
Samedi 5 décembre 14h
Entrée libre et gratuite

Les représentations

Jeudi 10 décembre
20h30 — Avant-première 5€

Vendredi 11 décembre
20h30 — 12€ / 10€ / 8€

Dimanche 13 décembre
16h — 12€ / 10€ / 8€

Exposition

1MON2
Installations par Adrien Dagneau

Du 17 novembre au 17 décembre
mar. > sam. 14h - 18h et les soirs de spectacles

L'exposition *1mon2* est pensée comme un trois petits chats en volume : un élément en appelle un autre, puis un autre, puis un autre, etc. Au final, tous ces objets constituent un ensemble que j'essaye de faire boucler, mais ce n'est pas possible. Même s'il y a des éléments qui se répètent, il y aura toujours un décalage… et donc ça continue.

Pour démarrer mon travail, je suis venu piocher dans le texte *L'art et la manière d'aborder son chef de service pour lui demander une augmentation* de Georges Perec. J'ai surtout conservé l'idée d'une réflexion absurde qui devient une pensée envahissante.

Bonjour, je m'appelle Adrien, je suis artiste plasticien et je travaille avec des objets. J'ai aussi une pratique de l'écriture. Dans mon travail, la narration occupe une place importante, c'est comme un garde-fou, quelque chose qui m'empêche et, en même temps, c'est l'avocat commis d'office de mes assemblages. C'est aussi la première chose que j'abandonne (plus exactement, ça arrive qu'une histoire en remplace une autre).



© Kaëlis Robert - Installation d'Adrien Dagneau, *Les acrobates*

Entrée libre et gratuite



© Cédrick Nöt

Concert

GUS !
Mardi 17 novembre - 20h30

Gus ! Entre souffle et cordes, le duo tisse un dialogue sensible entre l'accordéon et la contrebasse. Une rencontre intime, rythmée, où les timbres se mêlent et se répondent. Puisant dans les racines de la musique brésilienne, mais aussi populaire à la Marc Perrone ou aux couleurs jazz de Richard Galliano, mais aussi des créations originales où le temps se plie, se suspend, s'invente. Ensemble, les deux musiciens explorent les frontières du voyage musical, entre tradition et improvisation, entre nostalgie et mouvement. Un duo où chaque note devient conversation, chaque silence, respiration.

Tarif : 5€, gratuit pour les adhérents de la Gespe

ITINÉRAIRE CHANSON — LA GESPE

Apéro-surprise

Bilan provisoire
Vendredi 20 novembre - 18h30

Musique par : Francis Ferrié

Les chansons au répertoire de Bilan provisoire sont nues, c'est à dire dans leur plus simple appareil : Guitare voix ou percussion voix. Ce sont des chansons en cours d'apprivoisement qui se nourrissent de ce que notre monde a de plus préoccupant, de plus absurde, de plus émouvant.

Entrée libre et gratuite

