

© CLAK Cie

SPECTACLE EN CRÉATION

« Bienvenue dans cette traversée fantastique des eaux durassiennes »

Programmation autour du spectacle

Exposition
LAISSEZ VOS CLÉS
Peinture
27 octobre > 14 novembre

Concert
ERIC NEMO
Rock et Folk
Mar. 27 octobre
20h30

Apéro-surprise
COURIR DANS LES BOIS SANS DÉSEMPARER
Lecture par Corinne Mariotto
Ven. 30 octobre
18h30

Les coulisses
Répétition publique
Sam. 31 octobre
14h

Spectacle
HYPER DURAS
théâtre > 14 ans
Avant-première
Jeu. 5 novembre
20h30

HYPER DURAS
théâtre > 14 ans
Ven. 6 novembre
20h30

HYPER DURAS
théâtre > 14 ans
Sam. 7 novembre
19h

PROCHAIN RDV

L'ART ET LA MANIÈRE D'ABORDER SON CHEF DE SERVICE POUR LUI DEMANDER UNE AUGMENTATION
Compagnie 11h11 (31)

du 10 au 13 décembre 2026

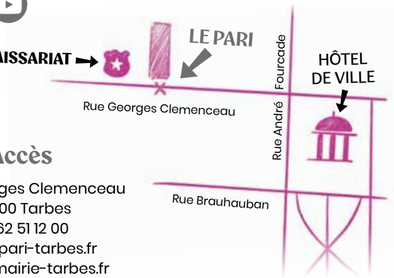
Où ? Le Pari

À savoir !

L'entrée est libre et gratuite aux répétitions publiques, lectures et apéro-surprises.

PROGRAMMATION AUTOUR DU SPECTACLE

Théâtre Le Pari - LICENCE N° 2-1039-1053529 LICENCE N° 3-1039-1053531 LICENCE N° 3-1039-1053530



Accès

21 rue Georges Clemenceau
65000 Tarbes
05 62 51 12 00
www.lepari-tarbes.fr
lepari@mairie-tarbes.fr

Ouverture

Du mardi au samedi de 14h à 18h
et aux heures des spectacles

Comment réserver ?

- À la billetterie du Théâtre Les Nouveautés et à la billetterie du Pari
- En ligne sur www.theatre-tarbes.fr et sur www.lepari-tarbes.fr
- Par téléphone en vente à distance avec la carte bancaire.
  Pari : 05 62 51 12 00 - Théâtre Les Nouveautés : 05 62 93 30 93

Sur le lieu du spectacle 1h avant le début de la représentation.

Tarifs

Plein tarif : 12€ - Tarif réduit : 8€ -
Tarif prévente : 10€ - Avant-première : 5€

Ticket « Tout Pari » : 8€
(vendu par carnet de 5 soit 40€ le carnet)

Directrice de la publication : Valérie Lhuillier
Conception graphique : Service Communication de la Maire de Tarbes

Ne pas jeter sur la voie publique

Théâtre > 14 ans

Hyper Duras

CLAK Compagnie (31)



© CLAK Cie

Où ? Le Pari

PROGRAMME
27 octobre > 24 novembre 2026

Théâtre >14 ans

Hyper Duras

Du 5 au 7 novembre

CLAK Compagnie (31)

Hyper Duras / CRÉATION 2026
CLAK Compagnie
Spectacle tout public à partir de 14 ans
Durée envisagée : 1h30
Création collective dirigée par Coline Lubin
Avec Serena Andreasi, Thibault Deblache & Coline Lubin
Musique en direct Thibault Deblache
Création lumière Serena Andreasi
Accompagnement dramaturgique Alice Tabart
Direction d'acteur·trice Victor Guillemot
Aide aux costumes Adrien Galaup
Création sonore Kristen Annequin
Production / diffusion Silvia De Pilla
Administration Louis-Marie Thoby
D'après :
L'ÉTÉ 80 – Marguerite Duras / Éditions de Minuit
Entretiens avec Marguerite Duras – Jean-Pierre Ceton / François Bourin Éditeur
La passion suspendue – Leopoldina Pallotta della Torre / Éditions du Seuil

Nous sommes en 1980, Marguerite Duras est dépêchée par le journal Libération pour écrire une chronique qui sera publiée chaque semaine cet été là. Qu'à cela ne tienne, elle écrira bien ce qu'elle veut. Ça tombe bien, c'est ce qu'on attend d'elle.

Hyper Duras est une plongée décalée dans cette chronique, sorte de journal intime public. Bienvenue dans cette traversée fantastique des eaux durassiennes où se cotoient mégalomanie et poésie, désespoir et humour, fiction et réalité. Il sera question de l'actualité de l'été 1980, d'un requin original, du prix du jambon, des mouvements de grève. Du temps qui passe, de l'amour et de ce qui nous échappe.

Une mise en scène intense et ludique où la théâtralité sert l'énergie et la folie nécessaires pour s'emparer des mots de Duras, sans jamais oublier le public.

LES COULISSES
(répétition publique)
Samedi 31 octobre
14h
Entrée libre et gratuite

Les représentations

Jeudi 5 novembre
20h30 — Avant-première 5€

Vendredi 6 novembre
20h30 — 12€ / 10€ / 8€

Samedi 7 novembre
19h — 12€ / 10€ / 8€

Exposition

Laissez vos clés

Peintures par Sarah Malan

Du 27 octobre au 14 novembre
mar. > sam. 14h - 18h et les soirs de spectacles



Jusqu'ici, j'ai peins essentiellement des humains... des portraits, des scènes de vie, du quotidien, de la mémoire, de l'histoire, de l'actualité. De manière instinctive ou spontanée, pas d'objectif précis, pas de démarche particulière autre que le désir et l'envie, juste peindre ce qui me traverse et m'accrocher à la lumière.

Et depuis peu, j'écris avant de me mettre à peindre. Un peu comme si je racontais un rêve, sous forme de réalité magique, en écriture automatique. J'écris pour moi et ces textes me servent finalement à construire une série, une histoire et à me donner du grain à moudre dans ma peinture. J'essaie de transmettre l'atmosphère de ce que je me raconte, l'état ou l'émotion qui va avec.

Partant de personnages et de faits réels, imaginant ce que je ne sais pas, introduisant de l'irréel et du symbolisme.

Et aujourd'hui je prends un virage en peignant des paysages, ceux de ma vie, aussi bien intérieurs qu'extérieurs. Ces paysages sont à priori sans grand intérêt, mais sillonnent mon chemin. Ne me demandez pas où ils se trouvent, votre interprétation est à chaque fois la bonne.

« Même si la démarche est incertaine, laissez vos clés, descendez de votre cheval et suivez la route. Peu importe où elle mène, ne vous posez pas de questions, contemplez ou circulez. Vous êtes juste là, en l'état, et certainement qu'il n'y a pas besoin de plus. »

Entrée libre et gratuite



Concert

Eric Nemo

Rock et folk

Mardi 27 octobre - 20h30

Chanteur multi-instrumentiste (guitare, violon, piano, ...), personnage essentiel de la scène rock Toulousaine ericnemo est un auteur compositeur passionné.

De culture musicale rock, folk, électro, il est membre fondateur des formations : « Stéréopop Orchestra », «Ericnemo & String Ensemble », « Les Rosemary's Babies », « Busker & Keaton », « Superpop », il développe une approche personnelle des musiques amplifiées.

Musicien arrangeur, il compose pour le cinéma (« A deux, c'est plus facile » d'Emilie Deleuze, Arte 2010, « Michel » de Corinne Garfin, France Télévision 2014) ainsi que le théâtre et des installations sonores.

Avec le Stéréopop Orchestra, il signe les bandes sons des ciné- concerts « Aelita » (Y. Protazanov, 1924) et « Mans-laughter » (Cecil B.DeMille, 1922) pour la cinémathèque de Toulouse.

Tarif : 5€, gratuit pour les adhérents de la Gespe

ITINÉRAIRE CHANSON

LA GESPE

Apéro-surprise

Courir dans les bois sans désemparer

Vendredi 30 octobre - 18h30

Lecture par : Corinne Mariotto

La Compagnie de la Dame et Corinne Mariotto vous invite à venir découvrir, au travers d'une lecture, le texte de sa prochaine création Courir dans les bois sans désemparer, adapté du roman éponyme de l'autrice contemporaine Sylvie Aymard. Il s'agit là d'un texte intime et universel où il est question d'une femme toute en décalage et en naïveté, qui se laisse porter par la vie, qui rencontre le grand amour, et son grand amour meurt. Il s'agit là d'un texte sur la vie.

Entrée libre et gratuite

