



SPECTACLE EN CRÉATION

Programmation autour du spectacle

Exposition

CALMES TEMPÊTES
Pierre Brouillon - Dessin et peinture

*21 avril
> 16 mai*

Concert

SHOWHER
Électro - pop

*Jeu. 23
avril
20h30*

Apéro-surprise

LES OISEAUX DE NUIT
Par N. Carmouze, M. Ocaña
Molinero et L. Montamat

*Ven. 24
avril
18h30*

Les coulisses

Répétition publique

*Sam. 2
mai
14h*

Spectacle

GEORGE KAPLAN
théâtre
Avant-première

*Mar. 5
mai
20h30*

GEORGE KAPLAN
théâtre

*Mer. 6
mai
19h*

GEORGE KAPLAN
théâtre

*7 & 9
mai
20h30*

GEORGE KAPLAN
théâtre

*Dim. 10
mai
16h*

PROCHAIN RDV

KALEÏDOSCOPE
Compagnie La Mandragore
(65)

du 2 au 7 juin 2026



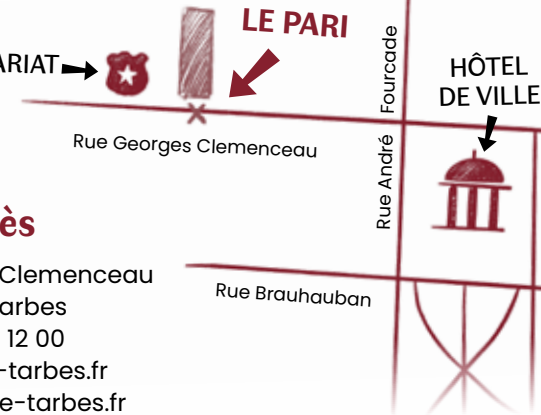
À savoir!

L'entrée est libre et gratuite
aux répétitions publiques,
lectures et apéro-surprises.

PROGRAMMATION AUTOUR DU SPECTACLE



COMMISSARIAT →



Accès

21 rue Georges Clemenceau
65000 Tarbes
05 62 51 12 00
www.lepari-tarbes.fr
lepari@mairie-tarbes.fr

Ouverture

Du mardi au samedi de 14h à 18h
et aux heures des spectacles

Comment réserver ?

- À la billetterie du Théâtre Les Nouveautés et à la billetterie du Pari
 - En ligne sur www.theatre-tarbes.fr et sur www.lepari-tarbes.fr
 - Par téléphone en vente à distance avec la carte bancaire.
Pari: 05 62 51 12 00 - Théâtre Les Nouveautés : 05 62 93 30 93
- Sur le lieu du spectacle 1h avant le début de la représentation.

Tarifs

Plein tarif : 12€ - Tarif réduit : 8€ -
Tarif prévente : 10€ - Avant-première : 5€

Ticket « Tout Pari » : 8€
(vendu par carnet de 5 soit 40€ le carnet)

Directrice de la publication : Valérie Lhuillier
Conception graphique : Service Communication de la Maire de Tarbes



Le Pari
fabrique artistique

PROGRAMME
21 avril > 16 mai 2026



Ne pas jeter sur la voie publique

Théâtre > 12 ans

George Kaplan

Le Pari

Collectif Les Botchs (31)



Théâtre >12 ans

George Kaplan

du 5 au 10 mai

Collectif Les Botchs (31)

Durée estimée 1h30

Mise en scène Camille Petit

Complicité artistique Mélisande Dorvault

Interprétation Mélisande Dorvault, Valentin Gutierrez, Khaled Khadir, Jonas Lebrun, Mona Richard

Scénographie Maël Vogel de Laurens

Création lumière Amanda Carriat Pintor

Comme le dit Frédéric Sonntag, le théâtre est le seul endroit où des univers peuvent se rencontrer, et c'est au travers de la figure de George Kaplan que trois mondes - qui n'auraient jamais dû exister dans un même espace - vont cohabiter au plateau : une jeunesse activiste et anarchiste révoltée, des scénaristes d'Hollywood en pleine émulation, un gouvernement invisible despotique et glacial. La richesse de l'œuvre ne se loge finalement pas dans l'enquête de "Qui est George Kaplan" mais dans les différences sociales, de fait les façons de vivre au monde, mais aussi les échanges et les comportements au sein des situations de crise dans lesquelles sont plongés les cinq protagonistes. Jusqu'où peut-on aller pour une cause, un travail, une soif de pouvoir ? Peut-on maintenir sa quête personnelle en collectif ? Sommes-nous fait pour vivre ensemble, ou à défaut d'être libre, doit-on s'élever seul pour y arriver ?

LES COULISSES

(répétition publique)

Samedi 2 mai
à partir de 14h

Entrée libre et gratuite



Les représentations

Mardi 5 mai
20h30 – Avant-première 5€

Mercredi 6 mai
19h – 12€ / 10€ / 8€

Jeudi 7 mai
20h30 – 12€ / 10€ / 8€

Samedi 9 mai
20h30 – 12€ / 10€ / 8€

Dimanche 10 mai
16h – 12€ / 10€ / 8€

Exposition

Calmes tempêtes

Pierre Brouillon

Dessin et peinture

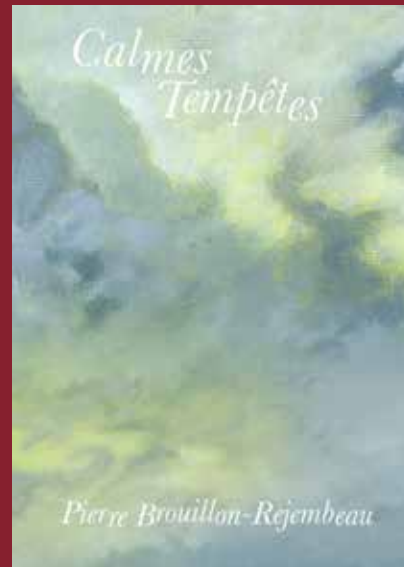
Du 21 avril au 16 mai
mar. > sam. 14h - 18h
et les soirs de spectacles

Pierre Brouillon est un artiste amateur Toulousain, naviguant entre plusieurs médiums, principalement le dessin, traditionnel et numérique, et la peinture acrylique.

La science-fiction et le fantastique sont les genres dans lesquels il puise ses inspirations. Enki Bilal et sa femme aux lèvres bleues, François Schuiten, Jacques Abeille et leurs *Mers Perdues*, Zdzisław Beksiński et ses mondes d'après. Il y'en a bien sûr des centaines, voire des milliers d'autres, ils se reconnaîtront.

Altérités parallèles, futurs possibles et passés fantasmés, il visite ces temporalités et ces lieux formidables tente d'y faire apparaître les personnages étranges qui y habitent et de faire émerger les paysages pas tout à fait d'ici, pas tout à fait d'ailleurs, qu'ils parcourent. Visages tristes, corps hachés, évoluent sous des cieus tourmentés, mais toujours un coin d'azur.

Visiteurs, découvreurs, bienvenus chez vous, à l'autre bout du Rêve, au bord des cieus.



Entrée libre et gratuite



Concert

Showher

Électro - pop

Jeudi 23 avril - 20h30

Elles sont deux performeuses ! Avec ce duo d'électro-pop française, elles ouvrent leurs chakras féminins et proposent un univers sensible et énergique qui leur ressemble.

Deux claviers, une guitare bleue, des boucles électroniques lancées sur un pad, deux voix qui s'entremêlent et des corps qui balancent. Chanter et danser de manière décomplexée, en synergie avec le public, comme sous la douche mais tous.te.s ensemble !"

Tarif : 5€, gratuit pour les adhérents de la Gespe



Apéro-surprise

Les oiseaux de nuit

Vendredi 24 avril - 18h30

Chanteuse, musicienne Nathalie Carmouze
Comédienne, chanteuse Mélissa Ocaña Molinero
Autrice, comédienne Laurie Montamat

Dans le Larousse : « *Bal populaire* : qui s'adresse au peuple, au public le plus nombreux, qui est conforme aux goûts de la population la moins cultivée ».

Les bals populaires donc. C'est précisément à cet événement que la Cie La Pulpe souhaite s'intéresser pour son prochain spectacle. Dans son nouveau texte *Les Oiseaux de Nuits*, Laurie Montamat aborde l'univers social de la fête de village et tente d'en comprendre sa fonction tout en parlant de territoires très souvent invisibilisés et représentés comme lieux de « sous-culture » : ceux de la ruralité. Aujourd'hui, trois interprètes viennent livrer quelques extraits de ce spectacle en cours d'écriture dans une lecture théâtrale et musicale.

Entrée libre et gratuite

