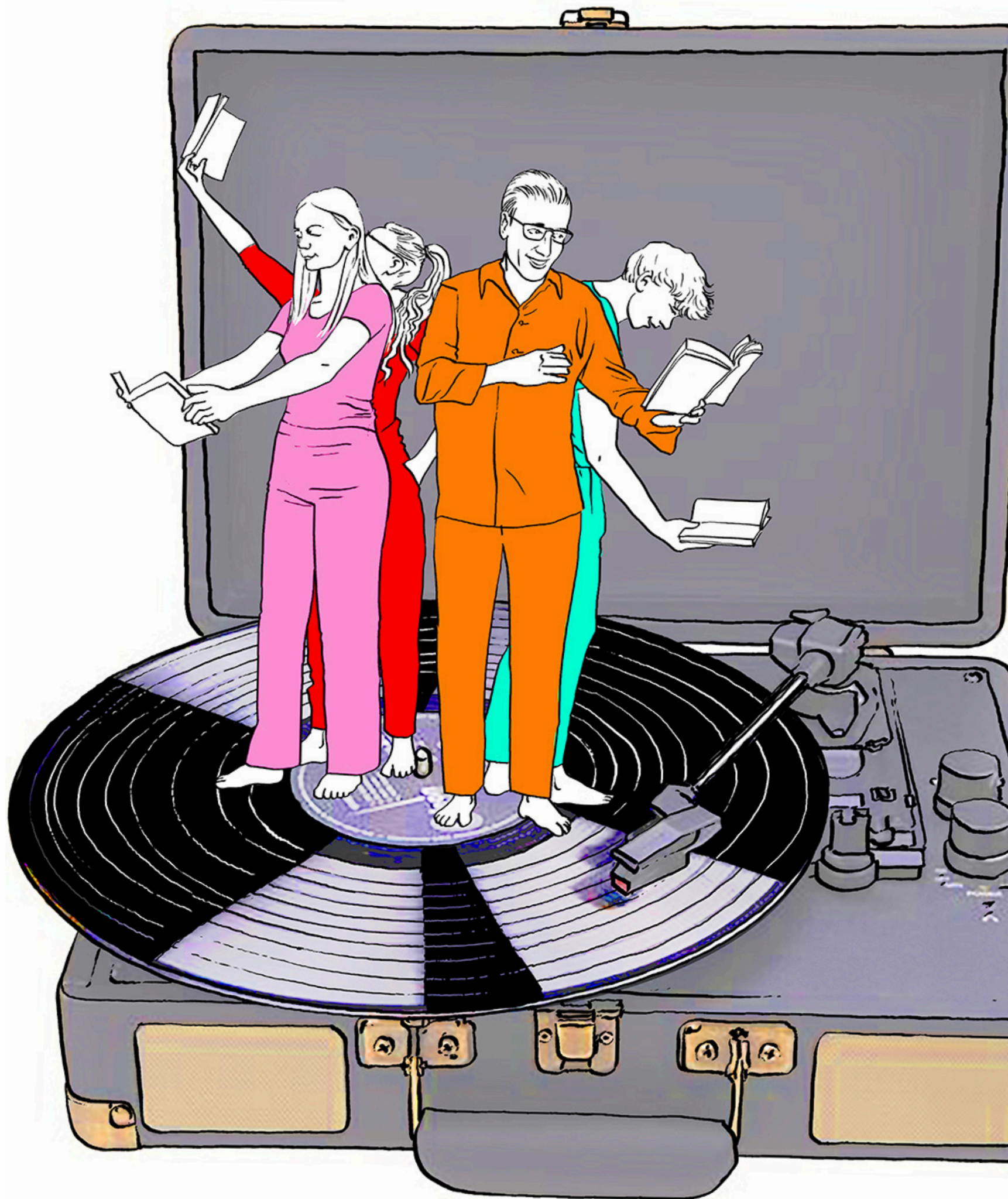


TÊTES DE LECTURE

CIE PARADIS-ÉPROUVETTE



RÉSIDENCE-CRÉATION ET ACTIONS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE
ET CULTURELLE

SEPTEMBRE 2023 – JANVIER 2024

PARIFÉ
FABRIQUE
ARTISTIQUE

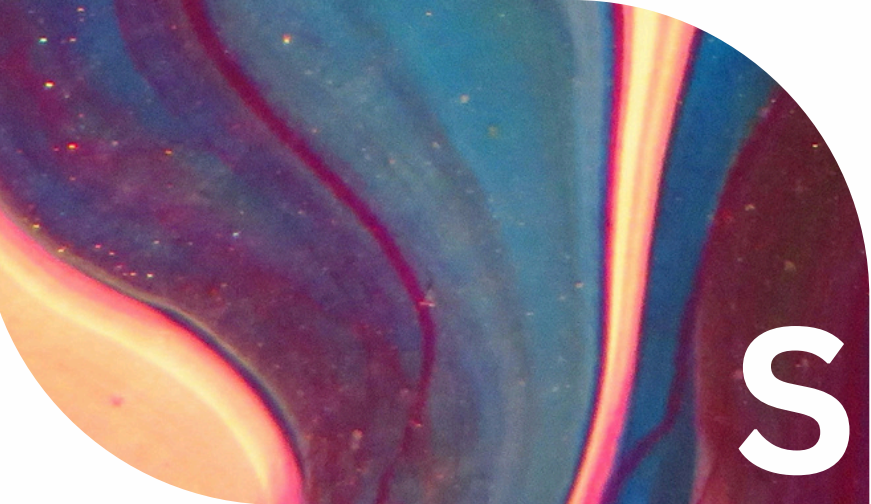


tarbes
lourdes
pyrénées
Communauté
d'agglomération

LE PARI

FABRIQUE ARTISTIQUE DE LA VILLE DE TARBES





SOMMAIRE

Le projet “Les têtes de lecture”	page 04
Les ateliers au Collège Voltaire.....	page 05
Les ateliers à la Cité des roses et à la Résidence Le Carmel.....	page 10
Rencontres entre collégiens et séniors.....	page 13
Le spectacle “Les têtes de lecture”	page 15
Restitution en médiathèque.....	page 17



LE PROJET

LES TÊTES DE LECTURE



Rencontre entre les élèves de 4ème2 et les résidents à la Cité des Roses

LIBÉRER LA PAROLE ET LES SOUVENIRS

Comment quelques mots lus dans un livre ou quelques notes fredonnées en écoutant une chanson, ont-ils pu nous bouleverser, nous inspirer, nous accompagner dans notre vie ?

C'est à partir de ces questionnements que la Compagnie Paradis-Éprouvette a initié un travail de prise de parole en public, d'écriture, de chant et de jeu théâtral avec deux classes de collégiens et deux groupes de seniors.

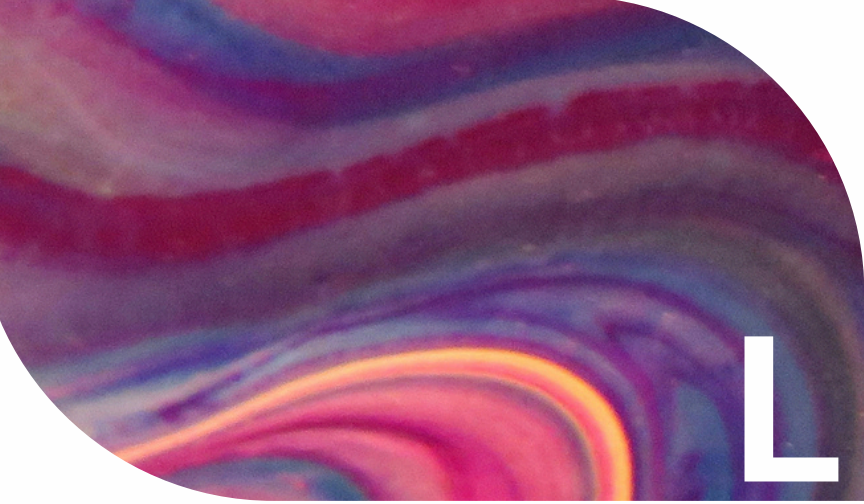
Via le partage de souvenirs et de coups de cœurs musicaux et littéraires, les participants ont exprimé une culture personnelle, qui en somme est ce mélange entre culture savante et culture populaire.

Ce projet d'éducation artistique et culturelle a été l'occasion pour

les collégiens et les seniors de s'exercer à la prise de parole, de partager avec les autres leurs centres d'intérêt, souvenirs et anecdotes aussi amusants que touchants. Une expérience humaine qui a permis des rencontres et où la singularité de chacun(e) a pu se dévoiler et s'exprimer.

UN PROJET INTERGÉNÉRATIONNEL

Le projet « Les têtes de lecture » a été pensé pour un public intergénérationnel et a permis aux collégiens et aux seniors de partager leurs différences et leur points communs. En croisant les témoignages, en comparant les pratiques comme l'écoute de la musique qui a évolué avec l'invention de nouveaux supports, un véritable travail de transmission s'est développé.



LES ATELIERS

AU COLLÈGE VOLTAIRE

Je me souviens...

L'Atelier « Je me souviens » a été l'occasion pour les élèves de faire une première rencontre avec les artistes de la Cie Paradis-Éprouvette et d'aborder les thématiques et questions qui les ont accompagnés tout au long du projet.

Un objet curieux leur est tout d'abord présenté, il s'agit d'un tourne-disque 45 tours. Les artistes font écouter des vinyles aux élèves comme interludes musicaux, en faisant remarquer le crépitement singulier de l'appareil ainsi que le nom de l'extrémité du bras : une "tête de lecture"; nom ayant inspiré le titre du spectacle. Bien que les outils d'écoute ont évolué, les groupes et chanteurs issus d'époques antérieures sont encore connus et écoutés par les jeunes générations. La culture apparaît ici comme un espace de partage et de transmission.



Le tourne-disque utilisé en salle de classe

Georges Perec publie en 1978 un recueil de minuscules souvenirs que l'auteur a de sa jeunesse entre ses 10 et 25 ans (1946-1961). "Je me souviens" fait revivre l'air du temps de l'après-guerre et des années 1950.

Les élèves ont été invités, à la manière de Georges Perec, à partager avec leurs camarades et la compagnie des souvenirs de leur enfance proche et lointaine.

Ces petits détails du quotidien sont loin d'être anecdotiques et deviennent avec le temps des témoins du passé et donc de l'histoire, sans que l'on en soit toujours conscients. Ces souvenirs seront méticuleusement notés pour servir de base à la présentation de certains élèves.



Atelier "Je me souviens" avec les 4ème2

Les artistes posent des questions plus profondes auxquelles les élèves sont amenés à s'interroger : "Qu'est-ce que la culture ?"; "Est-ce un héritage et des traditions que l'on porte sur différentes générations ?"; "La culture évolue-t-elle ?"; "Varie-t-elle d'une personne à l'autre ?"; "La culture populaire et la culture savante se valent-elles ?"

Afin de tenter de répondre à ces questionnements, les élèves entreprennent un "marathon de lecture" en tirant des citations et extraits de textes d'un chapeau, issus de personnalités telles que André Malraux, Jean Cocteau ou encore Jack Lang.

À travers une citation lue ou une musique écoutée, les élèves sont questionnés sur la portée politique ou sexiste que peut avoir toute parole, y compris celle d'un artiste. Un débat autour de l'évolution de l'égalité des droits entre hommes et femmes et des stéréotypes est mené. Ces problématiques seront également explorées dans le spectacle « Les têtes de lecture ».



Atelier "Je me souviens" avec les 4ème3

À l'issue de cet atelier, des fiches de souvenirs sont distribuées, dans lesquelles les élèves doivent confier un coup de cœur musical ou littéraire à partager pour l'atelier à venir : "Je partage à voix haute".



Atelier "Je me souviens" avec les 4ème3



Atelier "Je me souviens" avec les 4ème2

Durée de l'intervention

Le jeudi 28 septembre 2023
2h par classe

Objectifs

Expression orale,
écoute, cohésion de groupe,
travail de la mémoire,
prise de parole en public

Références

« je me souviens » de Georges Perec

Je partage à voix haute



Première session de l'atelier "Je partage à voix haute" avec les 4èmes

Les comédiens de la Compagnie Paradis-Éprouvette, sont aussi des formateurs agréés de la lecture à voix haute et de la prise de parole en public.

Basé sur un module axé sur la prise de parole en public, l'éloquence, l'art oratoire, la tradition orale, la lecture à voix haute a pour but de sécuriser chaque participant en valorisant l'originalité de son propos ou de sa présentation. Pour les jeunes scolarisés, cet atelier peut être partie prenante d'une formation liée à un besoin de confiance en soi ou une préparation aux épreuves orales.

Cet atelier a été doublé pour les scolaires afin d'approfondir les techniques de prise de parole en public : prise en compte de l'auditoire et des techniques de diction, de respiration, d'articulation, de rythme, de placement et de projection vocale. Le but était de mettre en confiance chacun par la valorisation de ses qualités.

Une attention a été portée sur la communication non-verbale (posture, regard, langage corporel, gommage des gestes parasites, le ton et l'émotion dans la voix).

Pour neutraliser cette posture, les élèves ont été invités à se saisir du pupitre devant eux et de renforcer leur ancrage dans le sol.

Par la technique de la lecture-restitution, les élèves présentent à leurs camarades un texte qu'ils ont écrit autour de leur coup de cœur musical ou littéraire. La lecture-restitution consiste notamment à faire un va-et-vient du regard entre le texte et le public lorsqu'on lit à voix haute, et à donner une intention dans la voix.

Afin de tirer le meilleur de ces lectures, les élèves sont invités à s'affirmer et à réaliser cette présentation de leur livre ou musique préféré(e) avec conviction, générosité et énergie dans la prise de parole.



Première session de l'atelier "Je partage à voix haute" avec les 4èmes



Deuxième session de l'atelier "Je partage à voix haute" avec les 4ème2

Au fur et à mesure de l'entraînement, les élèves commencent à soigner la théâtralité, la concentration et la mise en scène de leur présentation. Ils découvrent la prosodie, qui est la mélodie et la rythmique que l'on attache à un texte lu à voix haute.

Pour chaque classe, 2 demi-groupes se forment et travaillent chacun de leur côté leurs séquences. À l'issue de chaque atelier, les demi-classes se présentent mutuellement leurs avancées. Dans la bienveillance et l'écoute, ils analysent les prises de parole des autres en relevant les qualités et les points à améliorer. Cet exercice leur permet également d'aiguiser leur regard de spectateur. Les élèves prennent conscience qu'une fois sur le plateau, leur auditoire voit et entend tout.

Les artistes font répéter aux élèves leurs prises de parole jusqu'à un résultat qu'ils jugent satisfaisant. Ils demandent rigueur, entraînement et persévérance, de la même manière qu'ils formeraient

un(e) comédien(ne), dans l'objectif que la prise de parole devienne naturelle.

L'enchaînement des prises de paroles, les interactions entre les élèves sont orchestrées par les artistes, dans le but de présenter leur travail lors de la restitution. Une trame pour la restitution se dessine et les propositions des élèves sont variées.

Une classe par exemple se réapproprie les paroles de "On n'oublie rien" de Jacques Brel comme refrain qu'ils reprennent en cœur entre chaque intervention individuelle et une des demi-classes réalise un "concert de livres" en utilisant d'anciens livres comme instruments de musique.



Deuxième session de l'atelier "Je partage à voix haute" avec les 4ème3

Durée de l'intervention

Le jeudi 12 octobre 2023
2h par classe

Le jeudi 16 novembre 2023
2h par classe

Objectifs

Expression orale, écoute, confiance et estime de soi, désinhibition de l'élève

Références

"On n'oublie rien" Jacques Brel.
Textes variés de Jules Renard,
Paul Léautaud et Jean Cocteau.



Je partage par écrit



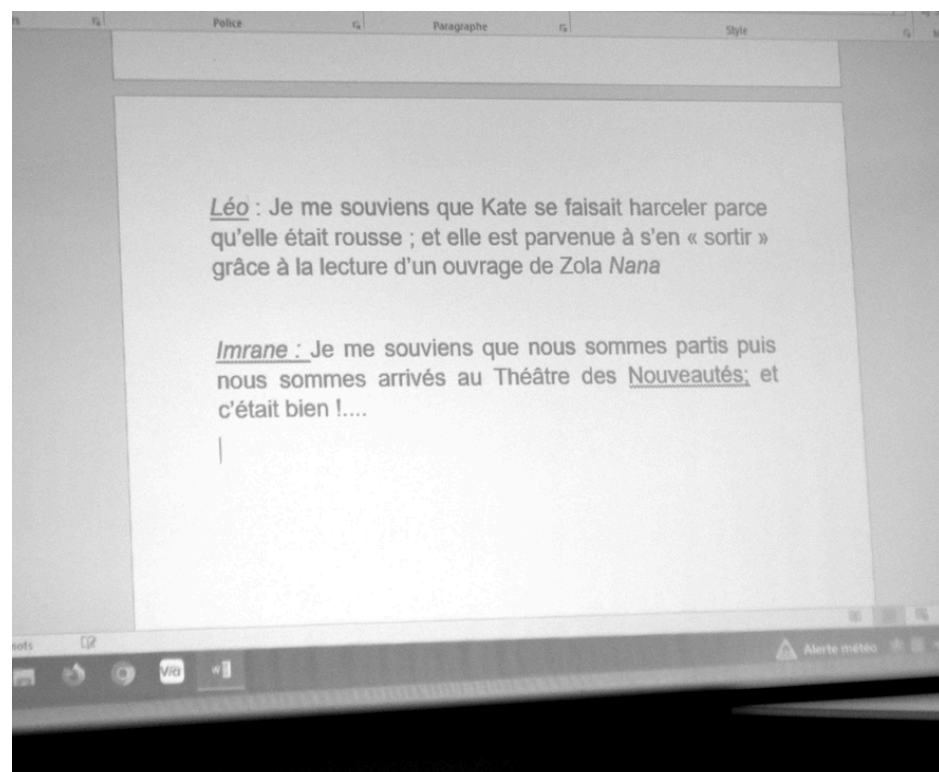
Atelier "Je partage par écrit" avec les 4èmes2

L'objet de cet atelier "Je partage par écrit" est tourné vers les souvenirs liés au spectacle. Les élèves qui ont assisté une semaine avant au spectacle « Les têtes de lecture » sont invités à partager ce qui les a intéressés, interpellés, choqués ou fait rire. Ils évoquent les décors qui se transforment, les relations et les intrigues entre les personnages... et font leur propres interprétations de l'histoire. Ils se souviennent également des musiques et des livres évoqués dans le spectacle, de la ferveur ou de la colère que les personnages éprouvent vis-à-vis de ces œuvres.

Ces témoignages sont rédigés, organisés et intégrés à la trame de la restitution. Les enseignantes de français accompagnent leurs élèves sur le plan grammatical et la formulation des phrases.

L'atelier d'écriture permet de créer du lien et d'exprimer ses idées à l'écrit ainsi qu'à l'oral. Cet espace est l'occasion de prendre sa plume, dépasser la peur de la page blanche tout en laissant place à sa créativité.

L'écriture est couplée par une restitution à l'oral, toujours accompagnée de conseils des artistes.



Atelier "Je partage par écrit" avec les 4èmes3

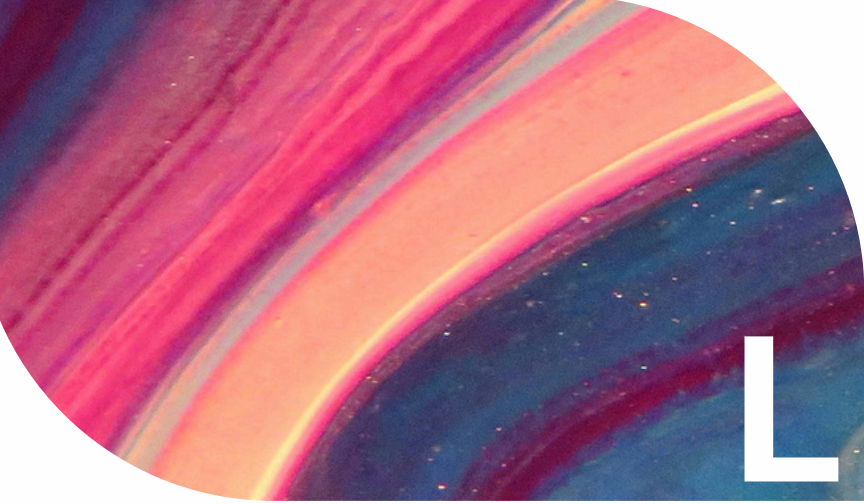
Durée de l'intervention

Le jeudi 7 décembre 2023
2h par classe

Objectifs

Expression écrite,
Réflexion,
travail de l'imagination
et de la concentration,
Développement du capital
mot





LES ATELIERS

À LA CITÉ DES ROSES ET À LA RÉSIDENCE LE CARMEL

Je me souviens...

L'atelier "Je me souviens" démarre par le jeu du chapeau dans lequel les résidents sont invités à tirer des citations de divers auteurs qui se sont interrogés sur le sens et la définition de la culture.

Ce "marathon de lecture" est accompagné de musiques écoutées sur le tourne-disque, de l'époque des "yéyés" en passant par les années 80. Les résidents sont invités à chanter ou fredonner des chansons. Une résidente chante "La Marseillaise", qui est un chant de guerre certes mais qui pour elle donne de l'énergie.

Les résidents sont invités à partager leurs souvenirs d'une ville, d'un logement ou d'une voiture dont ils se souviennent particulièrement. Ils stimulent leur mémoire et expriment également des souvenirs de l'école primaire, de ce qui passait à la radio et des événements qui les ont marqués



Atelier "Je me souviens" à la Cité des Roses



Atelier "Je me souviens" à la Cité des Roses



Atelier "Je me souviens" à la Résidence Le Carmel

à l'époque. Nombreux sont ceux et celles qui ont été témoins de la deuxième guerre mondiale et qui portent encore le traumatisme de l'antisémitisme et du jour où la guerre s'est déclarée. Ils étaient enfants à ce moment-là mais le souvenir est encore vif dans leur mémoire.



Atelier "Je me souviens" à la Résidence Le Carmel

Une autre résidente se souvient de mai 68 où elle rejoignait au quartier latin des rencontres et débats ouverts durant lesquels étudiants et ouvriers se côtoyaient.

L'atelier est aussi l'occasion de générer un moment convivial entre les résidents pendant lequel ils sont amenés à mieux se connaître entre eux et prennent plaisir à reprendre en cœur des airs de chansons.

Durée de l'intervention

Le vendredi 13 octobre 2023 à la Cité des Roses et le vendredi 20 octobre 2023 à la Résidence Le Carmel
2h par groupe

Objectifs

Expression orale,
écoute, cohésion de groupe,
travail de la mémoire,
prise de parole en public

Références

« je me souviens » de Georges Perec



Je partage à voix haute

En amont de l'atelier "Je partage à voix haute", les résidents ont préparé une petite fiche pour présenter un disque ou un livre ayant marqué leur vie.

Ils sont invités à parler d'un livre qu'ils ont lu, et à chanter ou fredonner l'air d'une chanson qui a marqué leur vie. Bien souvent, le souvenir d'une chanson ou d'un livre s'accompagne d'une anecdote de vie.

Une résidente se souvient qu'elle écoutait la musique sur une radio qu'elle emportait partout avec elle, même dans les champs lorsqu'elle y travaillait. Un autre résident, d'origine espagnole évoque le livre "Les misérables" de Victor Hugo qu'il a découvert en arrivant en France. Il a retrouvé et a acheté le livre en espagnol pour le comprendre entièrement.

Les artistes de la Compagnie Paradis-Éprouvette font écouter la chanson "femme libérée" de Cookie Dingler (1984). À l'écoute de ce "tube", les résidents sont amenés à faire un débat autour de l'émancipation des femmes et de l'évolution de leurs conditions de



Atelier "Je partage à voix haute" à la Cité des Roses



Atelier "Je partage à voix haute" à la Cité des Roses

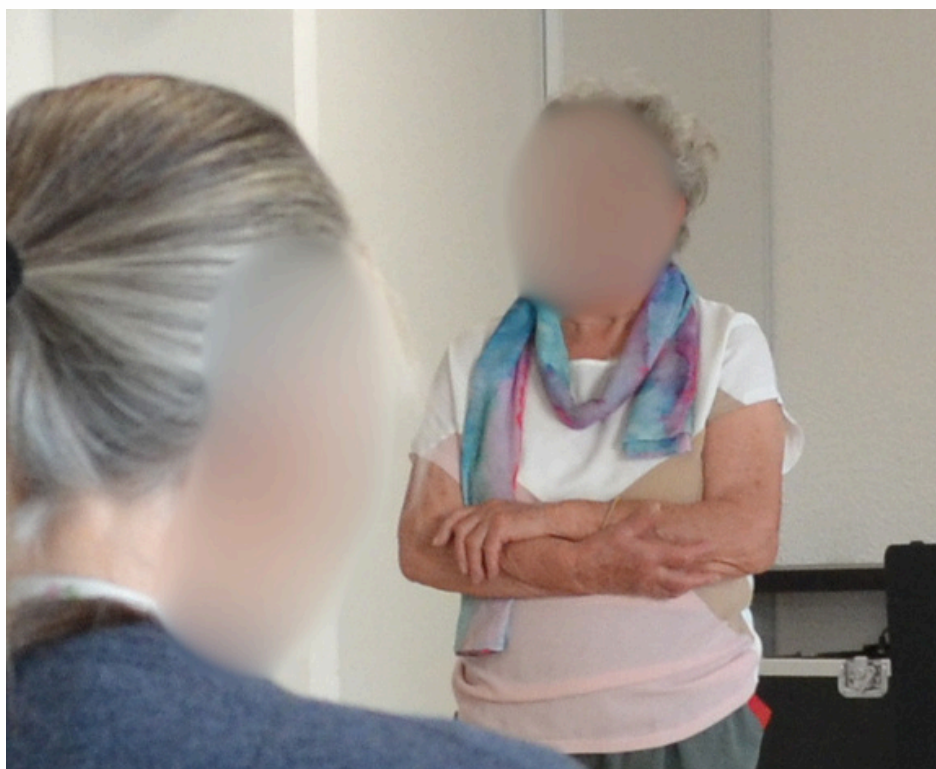
vie en tant que citoyennes depuis les années 40. Les résidents ont vécu les grands changements en faveur des femmes vers l'égalité des droits. Des problématiques qu'ils retrouveront dans le spectacle.

Durée de l'intervention

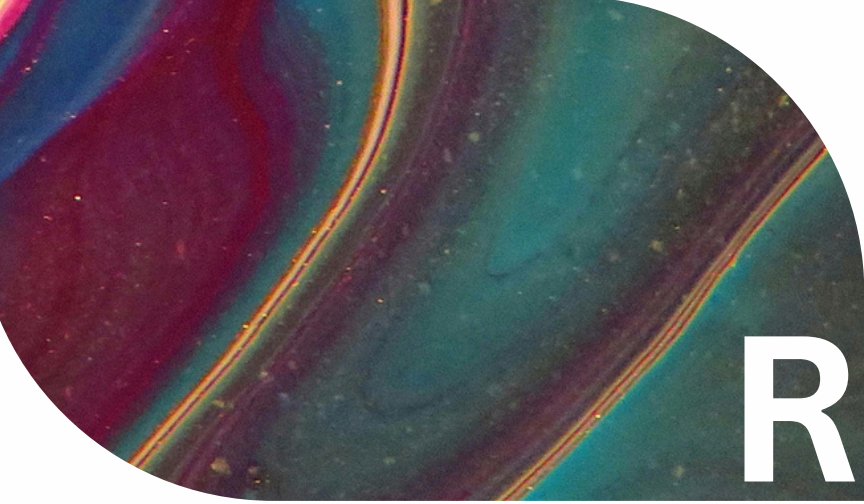
Le mercredi 15 novembre 2023 à la Cité des Roses et le vendredi 17 novembre 2023 à la Résidence Le Carmel
2h par groupe

Objectifs

Expression orale, écoute, confiance et estime de soi



Atelier "Je partage à voix haute" à la Cité des Roses



RENCONTRES

ENTRE COLLÉGIENS ET SÉNIORS

Dans le but de favoriser le lien intergénérationnel il a été décidé, en concertation avec les enseignantes du collège et les animatrices des résidences sénior, d'ajouter au projet des rencontres informelles entre les deux publics.

Ces rencontres se sont organisées au sein des résidences, afin que les élèves soient accueillis dans le quotidien des séniors.

Malgré que les participants ne se connaissaient pas encore, ils avaient en commun d'avoir déjà vécu des ateliers similaires et se sont vus le jour du spectacle.

Afin d'animer cette rencontre, les élèves ont préparé avec leur enseignante d'éducation musicale une playlist de leurs musiques d'enfance à faire écouter aux résidents.



Rencontre entre les élèves de 4ème2 et les résidents à la Cité des Roses

Tous ont ensuite répondu à un questionnaire sur leurs souvenirs d'enfance et de jeunesse. Collégiens et séniors partageaient un ou plusieurs souvenirs à l'oral, avec pour seule contrainte de démarrer leur phrase par ces amorces :

«À l'école primaire, je me souviens...»

«Cette nuit-là je m'étais couché(e) plus tard car...»

«Je savais que c'était interdit mais...»

«L'événement d'actualité qui m'a le plus marqué(e) c'est...»

«Je me souviens que j'écoutais à la radio...»



Rencontre entre les élèves de 4ème2 et les résidents à la Cité des Roses

Ces phrases ont agi comme des déclencheurs de souvenirs et ont suscité autant les rires que les émotions, ce qui a permis aux participants de mieux se connaître et de créer un échange riche entre eux.

Cet exercice a également permis aux jeunes de confronter leur génération et leur vision du monde à celles de leurs aînés ayant vécu à une époque parfois plus dure, en période de guerre ou connu un mode de vie plus rudimentaire.

Enfin, pour conclure la rencontre de manière conviviale, tout en favorisant l'échange et la transmission, un blindtest musical a été organisé. Les élèves et seniors ont été invités à jouer ensemble en formant deux équipes mixtes. Le jeu consistait à écouter un court extrait musical et à tenter de trouver le titre et l'artiste pour chaque musique. Les musiques choisies pour ce blindtest étaient issues de différentes générations, autant piochées dans les classiques que dans les artistes écoutés par les jeunes, ce qui a favorisé la coopération entre les participants en sollicitant à la fois la culture musicale des collégiens et celle des seniors.



Rencontre entre les élèves de 4ème3 et les résidents à la Résidence Le Carmel

Durée de l'intervention

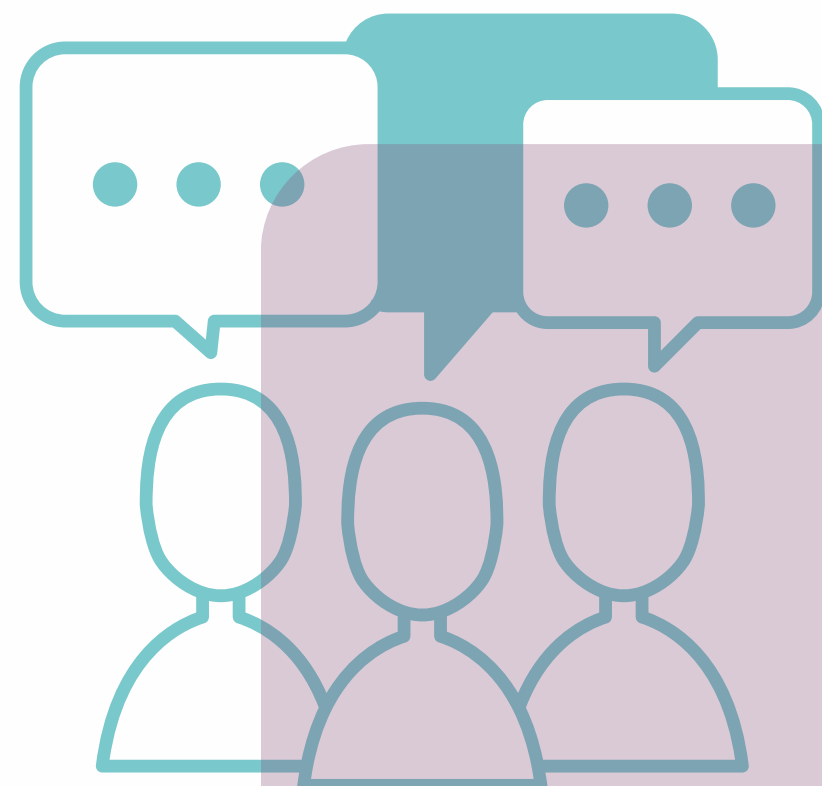
Le jeudi 14 décembre 2023 à la Cité des Roses et le jeudi 21 décembre 2023 à la Résidence Le Carmel
2h par groupe

Objectifs

Expression orale, rencontre intergénérationnelle, ouverture aux autres, découverte culturelle



Rencontre entre les élèves de 4ème3 et les résidents à la Résidence Le Carmel





LE SPECTACLE

LES TÊTES DE LECTURE

Dans le spectacle « Les têtes de lecture » quatre personnages issus de différentes générations confessent un coup de cœur, un tournant dans leur vie, provoqué ou accompagné par un disque ou un livre. Ils racontent ces rencontres imprévues et imprévisibles : le choc produit par une lecture ou l'écoute d'une chanson. C'est l'histoire de chamboulements, d'enthousiasmes et parfois de révoltes.

Lors du spectacle, le public est invité à prendre conscience qu'une chanson peut parfois faire plus que des discours. Que des objets culturels, même populaires, ont le pouvoir d'influencer l'opinion public, de modifier notre façon de penser. Un des exemples du spectacle est la confrontation d'opinion sur la peine de mort entre la chanson de Julien Clerc « L'assassin assassiné » écrite en réponse à la chanson « Je suis pour » de Michel Sardou.



La Cie Paradis-Éprouvette en répétition



Bord de scène au Théâtre Les Nouveautés

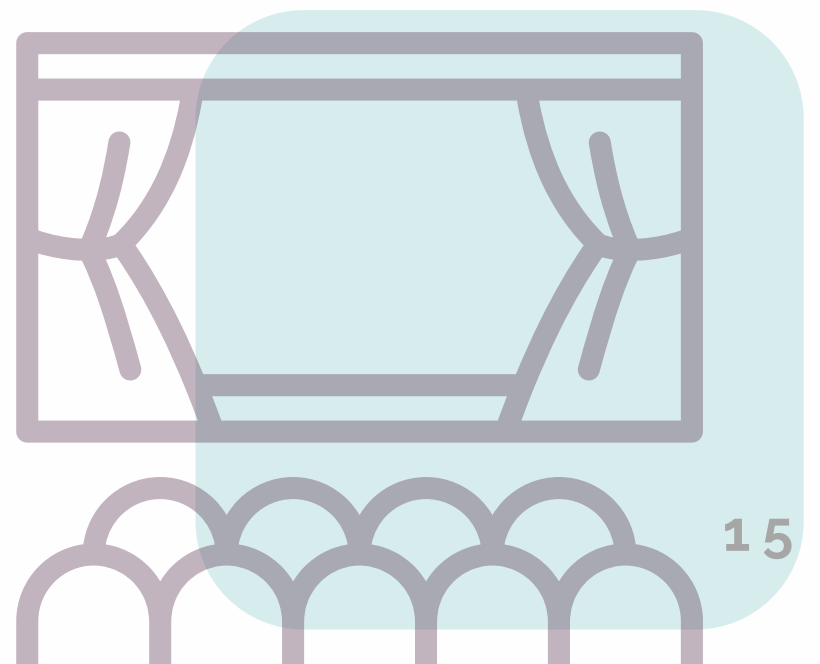
Lors du bord de scène, les élèves et seniors ont pu faire part de leurs interrogations aux comédiens et au metteur en scène et dire de ce qui les a interpellés ou plu dans le spectacle.

Durée de l'intervention

Le jeudi 30 novembre 2023 pour les 2 classes du Collège Voltaire, la Cité des Roses et la Résidence Le Carmel
1h de spectacle + 20 min de bord de scène

Objectifs

Découverte d'un spectacle et échange avec l'équipe artistique.



Quelques témoignages des élèves...

On a vu un spectacle dans lequel on n'a pas été pris pour des enfants.

Yannis, un élève de 4ème3

Je me souviens que j'ai ressenti de la joie pendant tout le spectacle.

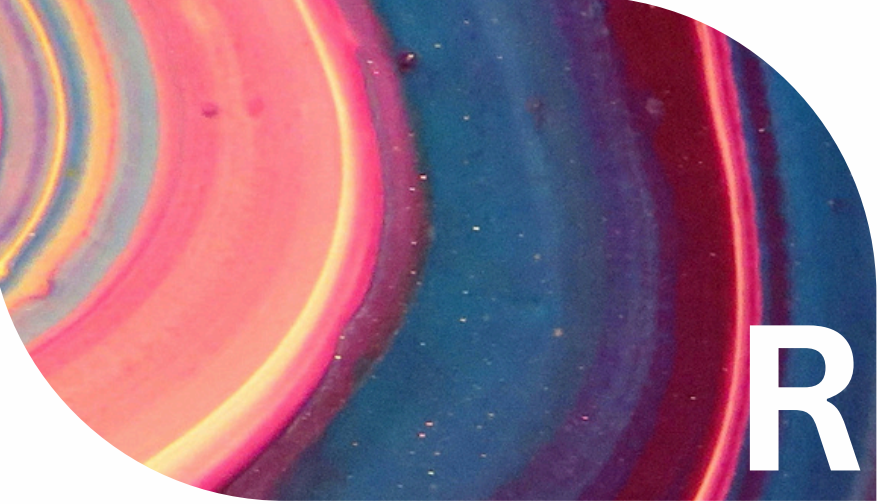
Maxime, un élève de 4ème3

Je me souviens qu'ils avaient l'air amoureux de leurs livres.

Wissal, une élève de 4ème3

Le théâtre, c'est pour nous montrer des choses que l'on ne voit pas forcément dans la vraie vie.

Lilou, une élève de 4ème2



RESTITUTION

EN MÉDIATHÈQUE

Afin de conclure le projet, une restitution commune des ateliers a été organisée à la médiathèque Louis Aragon.

Cela a permis de relier concrètement la médiathèque au projet, car l'équipe de la Compagnie Paradis-Éprouvette avait déjà réalisé pendant leur résidence plusieurs actions auprès du public de la médiathèque, notamment des installations interactives invitant les visiteurs à partager leurs coups de cœur musicaux et littéraires.

Choisir la médiathèque du centre ville pour cette restitution était aussi l'occasion pour certains des participants de découvrir ce lieu culturel qu'ils ne fréquentent pas habituellement.

Les élèves ont d'abord fait un échauffement et un filage classe par classe avec la compagnie dans une salle à part. Pendant qu'une classe était en répétition, les seniors ont présenté des chansons en chorale aux autres élèves.

Puis les présentations ont démarré, les élèves ont lu et interprété les textes qu'ils ont travaillé ces derniers mois, dans une nouvelle disposition et mise en scène. À savoir un éclairage spécifique avec des projecteurs installés par Tarbes en Scènes, un rideau de fond de scène et un accompagnement musical de fond par le comédien Christophe Anglade qui est également musicien.



Restitution à la médiathèque - Chorale des résidents de la Cité des roses



Restitution à la médiathèque
Lecture-restitution par les collégiens

Les enseignantes ont pu remarquer les progrès et l'aisance des élèves acquise tout au long du projet, notamment au niveau de la

posture et de l'élocution. Le travail théâtral et scénique ainsi que la prise en compte de l'auditoire étaient également visibles.

La restitution a fait l'objet d'une captation filmée afin que chaque participant puisse disposer d'une copie de ce projet.

Cette restitution marque l'aboutissement du projet mais aussi le début d'une nouvelle collaboration, car les bénéficiaires du projet, la Cité des Roses et le Collège Voltaire seront amenés à se revoir pour de nouveaux projets, à commencer par l'invitation des résidents au spectacle de théâtre du Collège.



Restitution à la médiathèque - Lecture par la Compagnie Paradis-Éprouvette



Restitution à la médiathèque
Lecture-restitution par les collégiens

Durée de l'intervention

Le mardi 23 janvier 2024 à la Médiathèque Louis Aragon
2h

Objectifs

Concrétiser et valoriser le travail effectué en atelier, faire une présentation orale devant un public

Quelques retours des enseignantes...

Les élèves ont
découvert "de
l'intérieur" le théâtre
et les pratiques
théâtrales.

Ce projet leur a permis
d'assister à une
représentation théâtrale,
de découvrir le travail des
comédiens et du metteur en
scène

La rencontre avec les
personnes du troisième
âge s'est avérée
intéressante et
émouvante

Nombre d'entre eux ne
s'étaient jamais rendus à
la médiathèque ou au
théâtre, ça a été l'occasion
de découvrir ces structures
culturelles !

SERVICE TARBES EN SCÈNES

Audrey Quentin

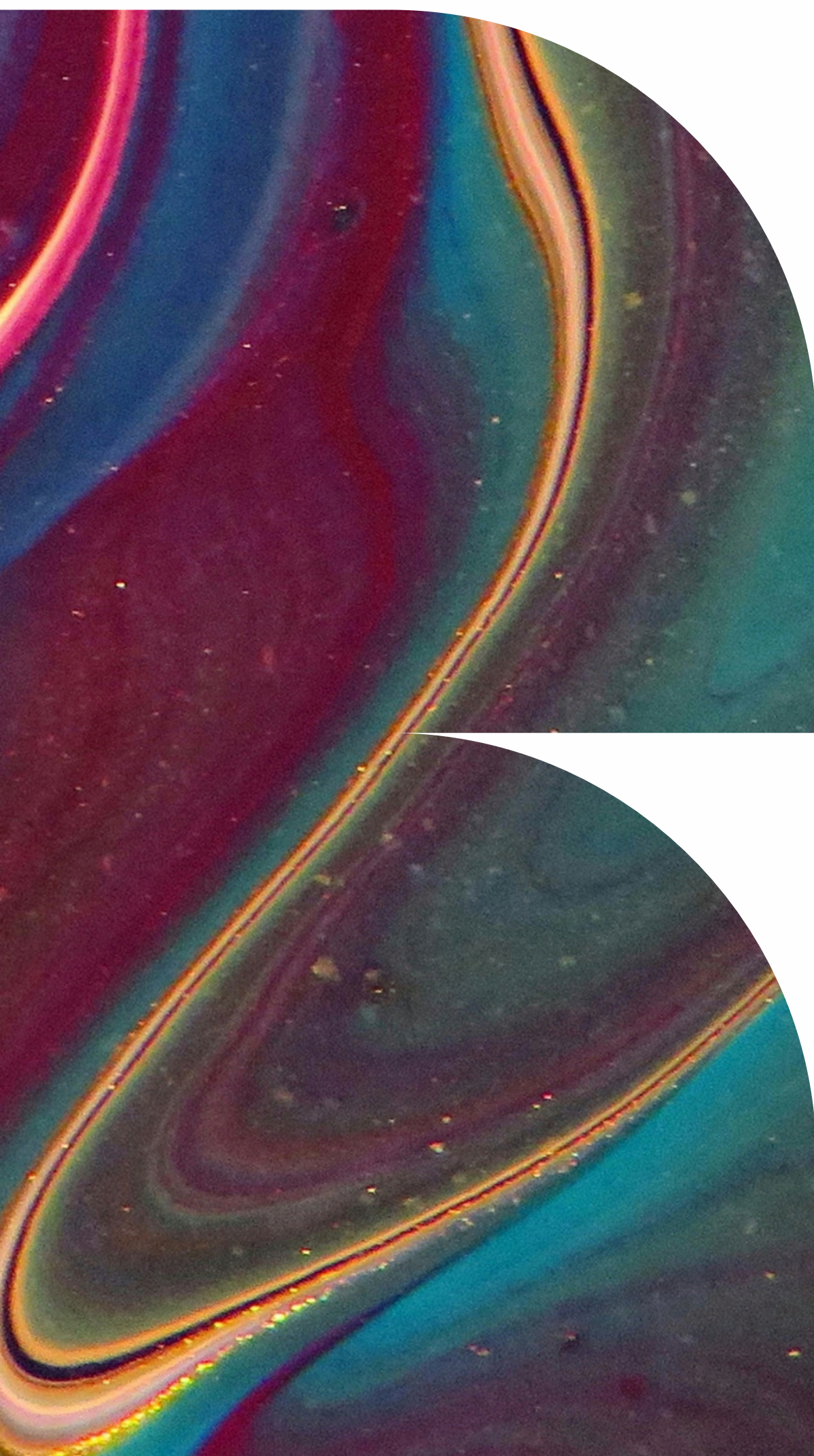
Chargée de médiation et du public scolaire

05 62 93 47 27

tarbesenscenes@mairie-tarbes.fr

44 rue Larrey

65000 TARBES



LE PARI

FABRIQUE ARTISTIQUE DE LA VILLE DE
TARBES

LE
PARI
FABRIQUE
ARTISTIQUE

