

« C'EST UN NAVIRE
SANS CAPITAINE
QUI ESSAYE DE
S'EXTRAIRE D'UN
MONDE VIOLENT »

SPECTACLE EN CRÉATION

PROGRAMMATION AUTOUR DU SPECTACLE

Lecture dans le noir

MISE EN BOUCHE
Lecture

Mer. 22
janvier

15h

Apéro-lecture

LE JOURNAL D'EDWARD
Lecture

Ven. 24
janvier

18h30

Exposition

CITO X LIBÉRER L'ENFER
Peintures

28 janvier
> 15 février

Concert

L'AIR DE RIEN

Mar. 28
janvier

20h30

Les coulisses

Répétition publique

Sam. 25
janvier

14h

Spectacle

HOSTES HUMANI GENERIS
théâtre
Avant-première

Mar. 4
février

20h30

HOSTES HUMANI GENERIS
théâtre

Mer. 5
février
19h

HOSTES HUMANI GENERIS
théâtre

6, 7, 8
février
20h30

HOSTES HUMANI GENERIS
théâtre

Dim. 9
février
16h

PROCHAIN RDV

LA GRANDE FABRIQUE DE MOTS
Cie Histoire de Chanter (65)

du 4 au 9 mars 2025

Le Pari



À SAVOIR!

L'entrée est libre et gratuite
aux répétitions publiques,
lectures et apéro-surprises.

PROGRAMMATION AUTOUR DU SPECTACLE



COMMISSARIAT →

Rue Georges Clemenceau

ACCÈS

21 rue Georges Clemenceau
65000 Tarbes
05 62 51 12 00
www.lepari-tarbes.fr
lepari@mairie-tarbes.fr

Fourcade
Rue André

HÔTEL
DE VILLE

Rue Brauhauban

OUVERTURE

Du mardi au samedi de 14h à 18h
et aux heures des spectacles

COMMENT RÉSERVER ?

- À la billetterie du Théâtre Les Nouveautés et à la billetterie du Pari
 - En ligne sur www.theatre-tarbes.fr et sur www.lepari-tarbes.fr
 - Par téléphone en vente à distance avec la carte bancaire.
Pari: 05 62 51 12 00 - Théâtre Les Nouveautés : 05 62 93 30 93
- Sur le lieu du spectacle 1h avant le début de la représentation.

TARIFS

Plein tarif : 12€ - Tarif réduit : 8€ -
Tarif prévente : 10€ - Avant-première : 5€

Ticket « Tout Pari » : 8€
(vendu par carnet de 5 soit 40€ le carnet)

Directrice de la publication : Valérie Lhuillier
Conception graphique : Service Communication de la Maire de Tarbes

« Tarbes en scènes » bénéficie du Plan Led Spectacle vivant Occitanie, porté par Occitanie en scène et cofinancé par l'Union européenne dans le cadre du Fonds Européen de Développement Régional.

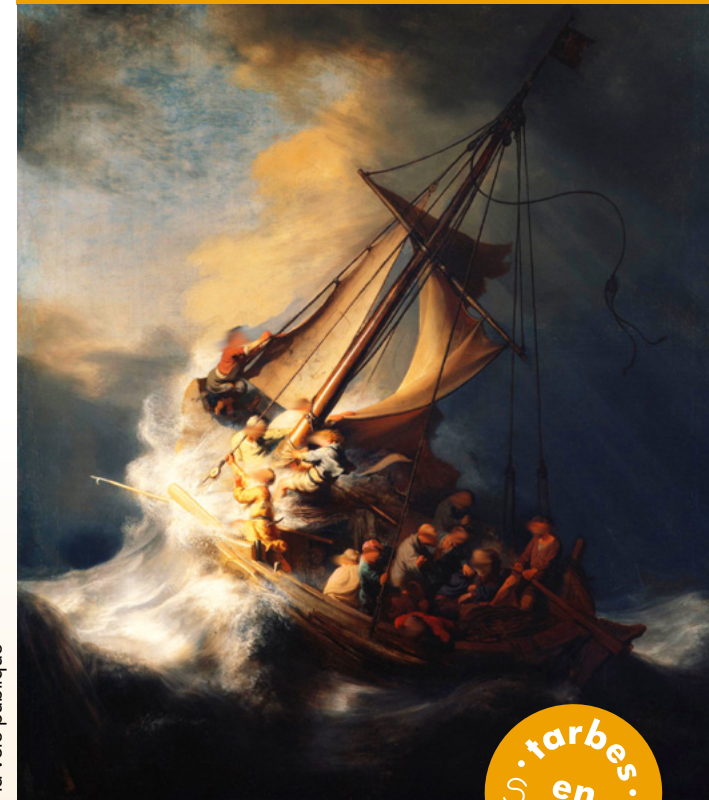
Avec le soutien du Théâtre du Moulin Battant (11), de la salle Bête (31) et Les Cabanes de L'Espinal (09)



Le Pari
fabrique artistique

PROGRAMME

22 janvier > 9 février 2025



Théâtre

HOSTES
HUMANI GENERIS

PAYSAGES DE LA CONTRE HISTOIRE #2

Théâtre du
Rocher (31)



Ne pas jeter sur la voie publique



Théâtre

HOSTES HUMANI GENERIS

PAYSAGES DE LA CONTRE HISTOIRE #2

du 4 au 9 février

Théâtre du Rocher (31)

Tout public à partir de 14 ans

Le Pari

Mise en scène: Nathan Croquet, Yohann Villepastour

Avec: Clarice Boyriven, Emma Gautrand, Noé Reboul, Lucas Saint Faust

Création lumière: Clélia Tournay

Scénographie: Camille Bouvier

C'est l'aventure fantastique des pirates du NHMS Fortune. C'est un navire sans capitaine qui essaye de s'extraire d'un monde violent, de rêver un ailleurs et de fabriquer ses propres utopies. Mais la marine les pourchasse et les déclare ennemi du genre humain. L'équipage pirate va tenter d'ouvrir son propre horizon.

LES REPRÉSENTATIONS

Mardi 4 février
20h30 — Avant-première 5€

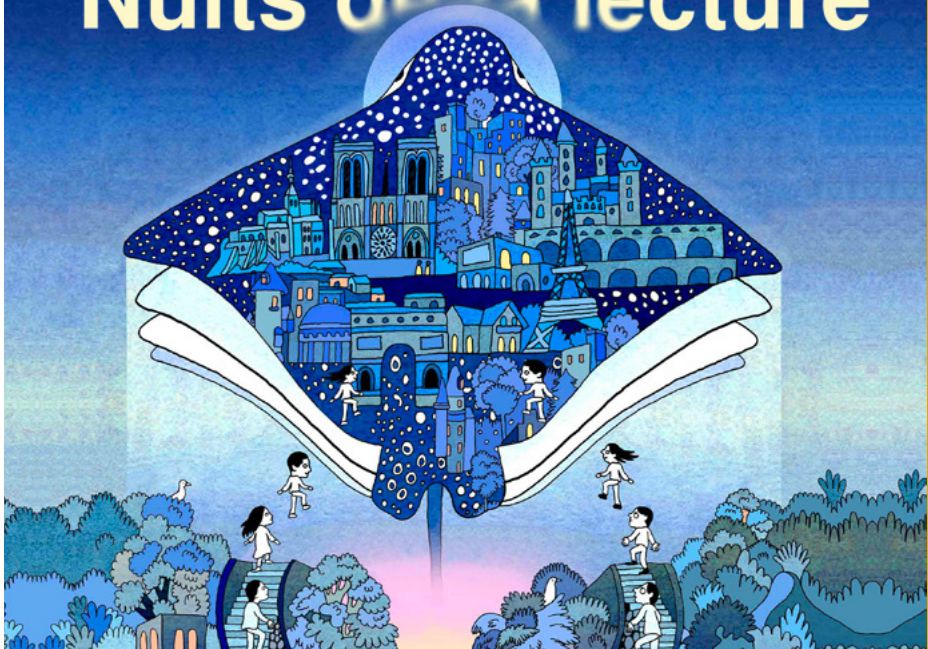
Mercredi 5 février
19h — 12€ / 10€ / 8€

Judi 6, vendredi 7
et samedi 8 février
20h30 — 12€ / 10€ / 8€

Dimanche 9 février
16h — 12€ / 10€ / 8€

Les patrimoines 23 – 26 janvier 2025

Nuits de la lecture



Lecture dans le noir

MISE EN BOUCHE

Mercredi 22 janvier - 15h

À partir de 6 ans

Dans le cadre des Nuits de la lecture qui ont pour thème "Les patrimoines", nous vous proposons une lecture dans le noir en partenariat avec le réseau des médiathèques de l'Agglo et l'Association Valentin Haüy 65, association engagée auprès des personnes aveugles et mal-voyantes. Cette lecture pour les enfants autour du patrimoine gourmand sera suivie d'un échange avec les membres de l'Association Valentin Haüy et d'un goûter.



Entrée libre et gratuite

Le Pari

Apéro-lecture

LE JOURNAL D'EDWARD

Vendredi 24 janvier - 18h30

Lu et écrit par Lucat Saint Faust, accompagné de Nathan Croquet (son)

Le Pari

C'est une lecture sur la jeunesse et la vie de celui qui deviendra Barbe-Noire, l'un des plus célèbres pirates ayant sillonné les Caraïbes. Edward Teach était un tueur, une brute, l'un des pires de sa génération. La question n'est pas seulement comment un enfant naïf et amoureux, devient un monstre sanguinaire faisant régner la peur dans son équipage mais c'est surtout comment le monde construit les monstres.

Pour nous c'est aussi un voyage dans cette époque, une histoire de pirate...

Entrée libre et gratuite



Exposition

CITO X LIBÉRER L'ENFER RENARD - PEINTURES

Du 28 janvier au 15 février
mar. > sam. 14h - 18h
et les soirs de spectacles

Le Pari

Il faut imaginer *Cito* comme le point de rencontre de plusieurs univers. D'abord, celui très concret d'une pièce de théâtre, *Cito Longe Tarde* du Théâtre du Rocher, avec son intrigue, ses répliques, ses comédiennes et ses costumes ; puis celui de l'oubli, avec ces personnages, textes et références n'ayant pas trouvé leur place dans le déroulé final ; et enfin celui du peintre.

Tous convergent vers un tableau qui réunit ces différentes strates, qui représentent celles et ceux incarnés par les comédiennes, donnent un visage à celles et ceux qui n'en avaient pas, et invitent de nouvelles figures à prendre part à ce Moyen-âge fantasmé.

Entrée libre et gratuite

Concert

L'AIR DE RIEN

Mardi 28 janvier - 20h30

On pensait qu'ils avaient depuis longtemps mis la clé sous la porte, mais en ces temps d'autorité et d'arrogance on n'enterre pas l'impertinence, surtout lorsque celle-ci est à contre courant d'un quotidien des plus sombres. L'air de rien, ne serait-ce pas cela qui a poussé à remettre le couvert, à sortir l'argenterie, des paroles tranchantes en guise d'opinel et des assiettes qui auraient pu être celles que chantait Ferrat, ornées d'oignons bleus mais qui pour l'occase sont floquées à la devise du groupe haut garonnais « Portez vous bien, tenez vous mal ! » ? Et puisque l'on évoque la table, à l'heure où bon nombre préparent un retour en fanfare version 2024. Si l'aventure de « L'Air de rien » ne s'est jamais vraiment terminée, elle avait été mise entre parenthèses après deux excellents albums. Il s'agissait alors d'urgence et de mémoire à réinventer avec le projet El Comunero. Pour autant et comme me le faisait remarquer Vasco de Gamma un soir d'apéro, les aventuriers ne se lassent jamais d'aller de découvertes en découvertes. Ce retour est une bonne nouvelle, l'horizon qui s'installe n'invitant pas à se porter bien, il est grand temps de se tenir mal.

Le Pari

Tarif : 5€, gratuit pour les adhérents de la Gespe

