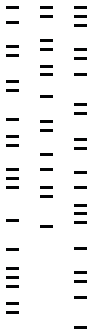
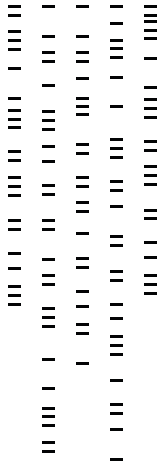
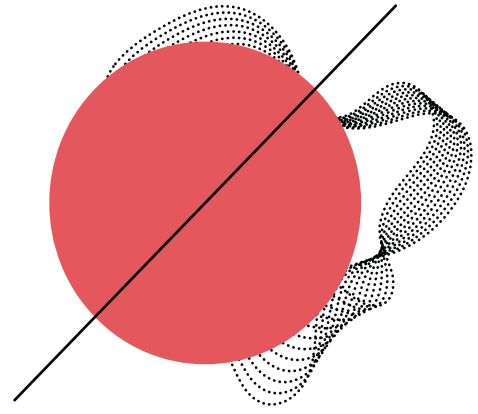
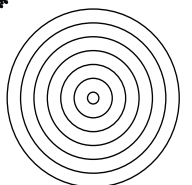


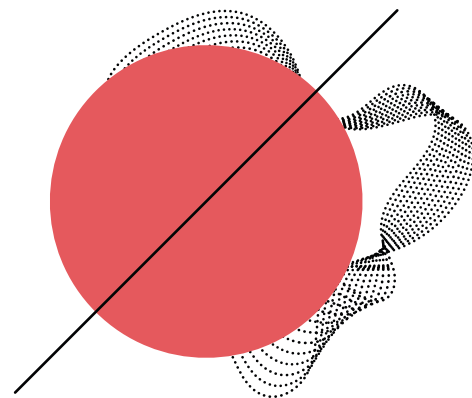
LE PARI FABRIQUE ARTISTIQUE



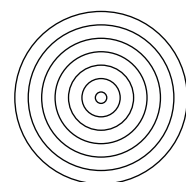
Dossier
Lumière cycle 2



DOSSIER LUMIÈRE



ANALYSE DE LA LUMIÈRE AU THÉÂTRE
À DESTINATION DES PUBLICS SCOLAIRES



ATTENTION LUMIÈRE !

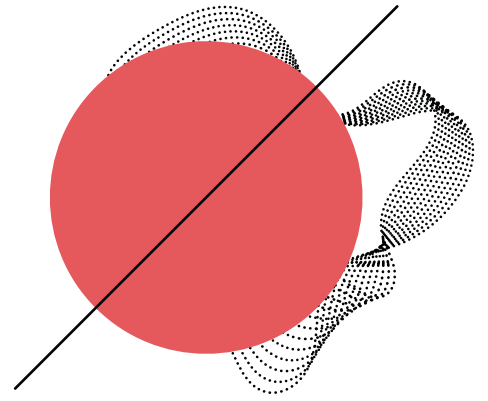


PLANCHE 1 : 5 CHIENS / 5 LUMIÈRES

Ce chien est un comédien. Il est placé sur scène, en face du public, sous les projecteurs. Mais il est éclairé par 5 lumières différentes. La lumière fait partie du spectacle !



1



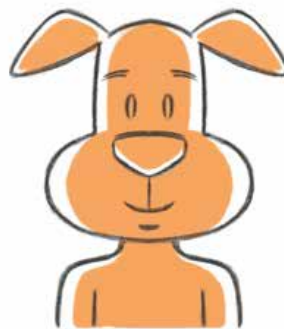
2



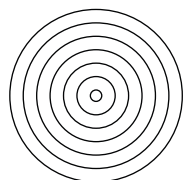
3



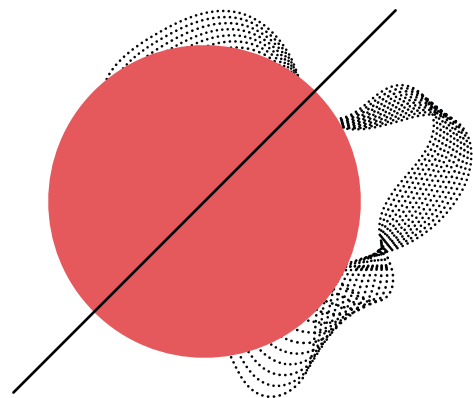
4



5



ACTIVITÉS SUR LA LUMIÈRE



Les activités proposées s'adressent à des élèves de cycle 1, 2 et 3.






EXERCICE 1

MANIPULER LA LUMIÈRE





Matériel : une feuille de papier noire, un personnage (doudou, poupée, figurine), une lampe de poche.
On peut aussi utiliser une boîte à chaussure.

Objectif : Recréer les 5 lumières et compléter la fiche illustrée au fur et à mesure pour comprendre le sens de la lumière.

Ajouter des flèches pour indiquer d'où vient la lumière / où est placé le projecteur :

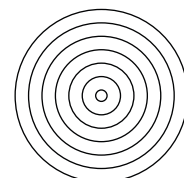
sur le côté	en haut	en bas	en face	derrière
				

Colle une gommette pour indiquer si le chien est visible (si on le voit bien) pour le spectateur.

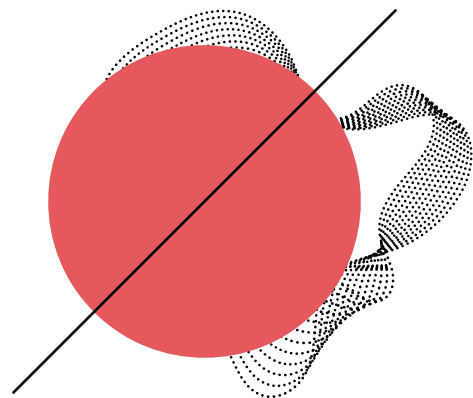
- le chien est très visible 
- le chien est bien visible mais il y a des ombres 
- le chien est à moitié visible 
- le chien est peu visible, presque caché 

À l'oral : on reprend tout ! On utilise une formule figée et on répète ensemble ou à tour de rôle notre bilan
Quand la lumière vient ... le projecteur est placé ... le comédien est ... (plus ou moins visible)

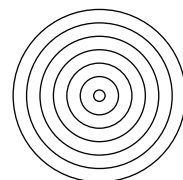
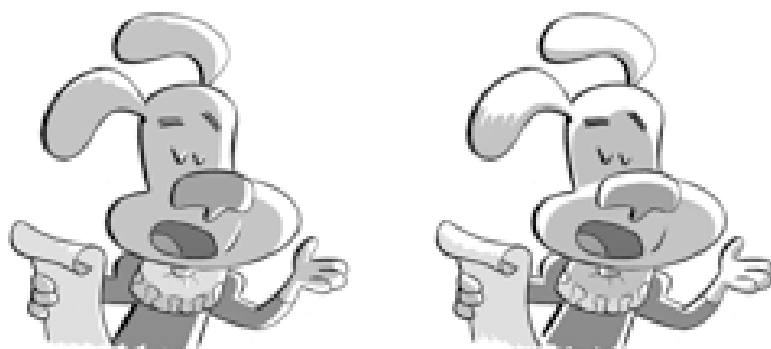
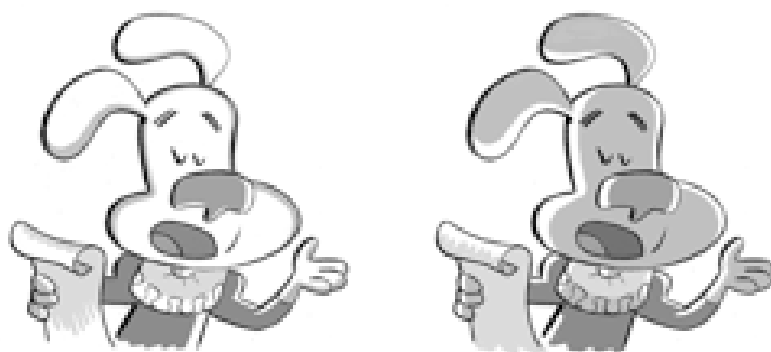
Exemple : Quand la lumière vient de face, le projecteur est placé en face de la scène, le comédien est très visible.



POUR ALLER PLUS LOIN



Prendre une photo pour chaque installation de lumière.
Préparer une exposition du travail de chaque groupe pour expliquer la lumière au théâtre.
Les photos illustreront aussi le cahier de vie de l'élève.



ATTENTION LUMIÈRE !

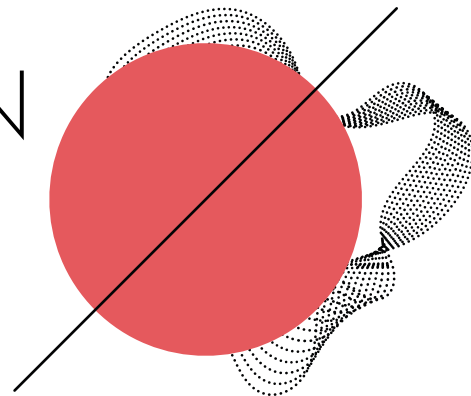


PLANCHE 2 : 5 CHIENS / 5 LUMIÈRES

La lumière fait partie du spectacle ! Ce chien est un comédien. Il est placé sur scène, en face du public, sous les projecteurs.

Mais il est éclairé par 5 lumières différentes.



1 - latérale



2 - douche



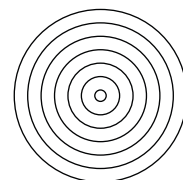
3 - face



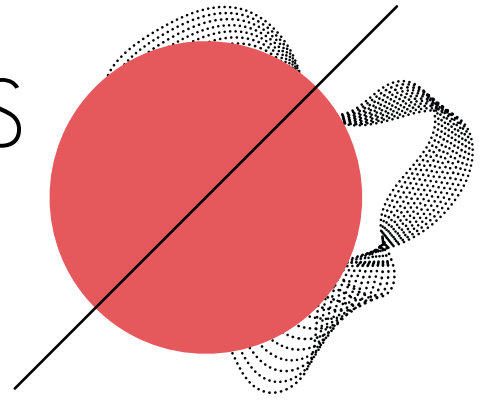
4 - contre plongée



5 - contre-jour



COMPRENDRE LE SENS DE LA LUMIÈRE



EXERCICE 2 (DIRECTION + SIGNIFICATION)

Imagine que les 5 chiens sont sur scène. Ils sont éclairés par des projecteurs.

1. Pour chaque chien, indique d'où vient la lumière : en haut, en bas, en face, derrière, sur le côté.
2. Classe les 5 chiens du plus visible au moins visible. Tu peux en mettre 2 à égalité.
3. Quel est l'éclairage le plus rassurant ? Pourquoi ?
4. On a placé une lampe de poche sous le menton d'un chien pour qu'il nous raconte une histoire qui fait peur ! De quel chien s'agit-il ?
5. Réfléchissons ensemble : la lumière ne sert pas qu'à éclairer le comédien sur scène. Elle peut servir à quoi d'autre dans un spectacle ?

VOCABULAIRE

Qu'avons-nous appris ?

BILAN DE L'EXERCICE

Formuler une définition pour chaque lumière.

EXERCICE : Comprendre le sens de la lumière (direction + signification)

1. N° 1 = côté ; N° 2 = en haut ; N° 3 = en face ; N° 4 = en bas ; N° 5 = derrière.
2. N° 3 = le plus visible, N° 2 = N° 4 car il y a des ombres, N° 1 = on voit la moitié du chien. N° 5 = on ne voit que les contours du personnage et ces traits restent dans l'ombre.
3. L'éclairage le plus rassurant est le N° 3, de face, car le chien est entièrement visible et sans ombre.
4. N° 4 contre-plongée = la lumière vient d'en bas. Les ombres créent un effet inquiétant, angoissant, qui fait peur. (exemple : scène d'Halloween).
5. La lumière sert à créer des émotions : elle nous rassure (N° 1 face) ou nous inquiète (N° 3 contre plongée et N° 5 contre-jour). Elle fait donc partie de la mise en scène, de l'ambiance du spectacle.

Donc la lumière porte des messages qu'on comprend même si on ne les formule pas.

VOCABULAIRE

Qu'avons-nous appris ?

L'adjectif « latéral » signifie de côté.

La « douche » est une lumière placée au-dessus de l'acteur comme un pommeau de douche.

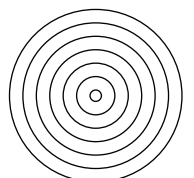
La « contre-plongée » signifie qu'au lieu de plonger du haut vers le bas, la lumière plonge du bas vers le haut.

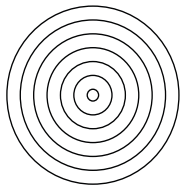
Le « contre-jour » signifie qu'il y a quelque chose devant la lumière / que la lumière est dans le dos du comédien / que le comédien a la lumière dans le dos.

BILAN

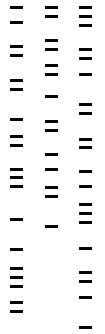
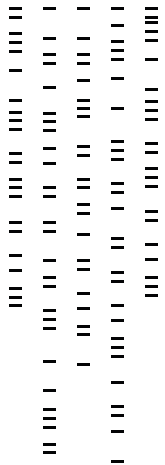
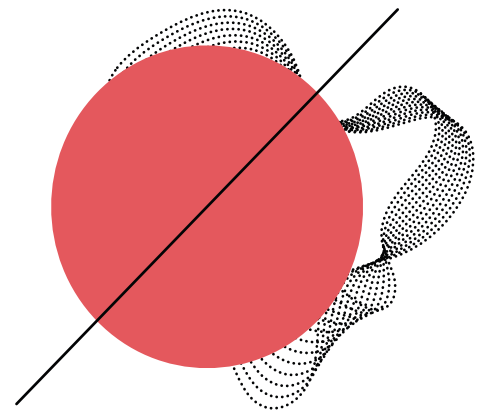
Face : la lumière vient de face, le comédien est très visible, cela donne un effet rassurant.

Etc.





LE PARI FABRIQUE ARTISTIQUE



21 rue Georges Clemenceau
65000 Tarbes

Tel 05.62.51.12.00.
lepari@mairie-tarbes.fr
www.lepari-tarbes.fr

